



nijgh & van ditmar's  
paperbacks 143

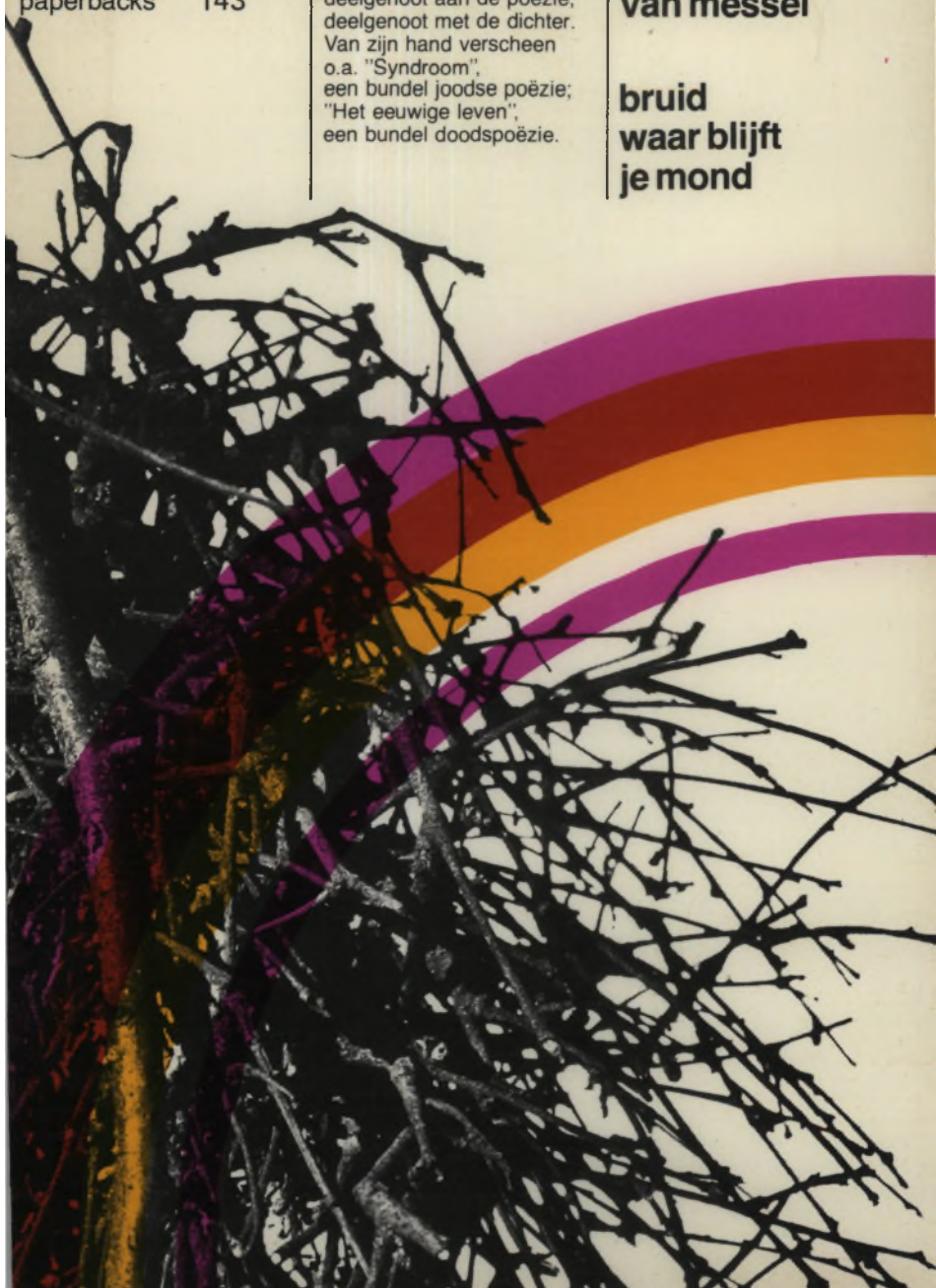
Saul van Messel heeft het  
vermogen door zijn sober  
taalgebruik een directe  
relatie te leggen tussen zijn  
poëzie en de lezer.

De lezer wordt als het ware  
deelgenoot aan de poëzie,  
deelgenoot met de dichter.  
Van zijn hand verscheen  
o.a. "Syndroom",  
een bundel joodse poëzie;  
"Het eeuwige leven",  
een bundel doodspoëzie.

**gedichten**

**saul  
van messel**

**bruid  
waar blijft  
je mond**



Priapos is de god van de vruchtbaarheid. Priapeeën zijn aan hem gewijde, erotische gedichten die geen vijgeblaadje nemen voor het naakte lichaam en geen blaadje voor de mond. In het calvinistische Nederland is dit letterkundige genre niet al te intensief beoefend.

Bilderdijk liet anoniem enkele bundels verschijnen; Gossaert, Du Perron, en na de oorlog Hoekstra en

Aafjes hebben hun krachten erop beproefd. Thans staat de dichter Saul van Messel met een bundel priapeeën voor ons.

bruid / waar blijft je mond  
lont / waar blijft je kruit

Aldus het korte titelgedicht met de bij een priapee behorende fallische symboliek. Van Messels erotische verzen zijn geïnspireerd op bijbelse

vrouwen, op schoolmeisjes, op hoeren. Maar zij ontberen in alle naaktheid nooit de allure, die zuivere erotiek, het minnekozen, het intiemste liefdesspel heft tot een dichterlijk niveau, dat zich kan meten met de klassieke voorbeelden uit de gekruide geschiedenis van deze 'vruchtbare' tak van poëzie.

**nijgh & van ditmar**

ISBN 90 236 5321 1

omslag niek wensing



bruid  
waar blijft  
je mond

nijgh & van ditmar's  
paperbacks

143



nijgh & van ditmar  
's gravenhage | rotterdam



saul  
van  
messel

bruid  
waar blijft  
je mond

een bundel  
priapeeën

521431/ISBN 90 236 5321 1

© 1974 by B.V. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar  
The Hague, The Netherlands.

Niets uit deze uitgave mag worden  
verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door  
middel van druk, fotocopie, microfilm of op  
welke andere wijze ook zonder voorafgaande  
schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in  
any form by print, photoprint, microfilm or any  
other means without the publisher's consent.

envoi

een priapee  
is een lied  
dat geen blaadje neemt  
ook niet  
voor de mond

deze drie dingen zijn voor mij te wonderlijk,  
ja vier die ik niet weet:  
de weg van een arend in den hemel,  
de weg eener slang op een rotssteen,  
de weg van een schip in het hart der zee,  
en de weg van een man bij een maagd

spreuken van salomo 30: 18-19

voorspel

voorpostengevecht

bruid  
waar blijft  
je mond

lont  
waar blijft  
je kruit

sponsa immaculata

wij lagen  
in de wei  
of lag de  
wei in  
ons

ik speelde  
met je dons  
jij was  
alleen maar  
spons

tepels strelen  
met beelden zomer  
blinde paarden  
zingen met  
teugels klanken

witte lakens  
vangen vliegtuigen  
uit het brandende  
bed

dansen

rokken  
huiden

klokken  
horen luiden

en nog niet  
weten waar  
de klepel  
hangt

raadsel

wat speelt  
hij stug  
tot zachte  
teelt

met wie  
hem streelde  
tot harde  
weelde

borrelen

nu voel ik  
jij gaat nippen

ik wijn  
glij door je lippen

jij hals  
ik ben je fles

ik lijf  
snij door je mes

punt

komma  
kom maar  
ik zal mijn uitroepteken  
in je steken  
binnen en  
buiten mijn  
zinnen

bemint eer gij bezint

heerlijk duurt het kortst

spel

## klinkdicht

stijf in  
verrukking  
uitgerezen

moge mijn  
lijf op-  
brandend  
in je handen  
wezen

en laat  
vóór witte wijn  
ons stamelend  
doet klinken

jouw mond  
mijn mond  
de liefde  
drinken

ius primae noctis

een stengel  
met rood bloed gekleurd

een wilde roos  
te wreed geplukt

een vrouwenschacht  
diep ingescheurd

een lichaam dat  
zich lijdzaam bukt

vacchinaal

de vijver  
sloeg de  
bomen  
los

de dromen  
hingen  
aan zijn  
tros

schandinavels

oerwoorden  
hoer worden  
ik daal af  
in je  
fjorden

agur

*spreuken 30 : 19*

nu streelt god  
met fluwelen handen  
over de borst  
van wilde vrouwen

hun tepels rijzen  
uit de vouwen  
en doen de huiden  
heter branden

kraterlippen  
bloeddoorlopen  
breken uit de  
buiken open

langs oeroud  
bekende banen  
stroomt de lava  
uit vulkanen

los

bij het trillen  
van het anker  
in haar schoot

bij het lichten  
van het anker  
uit haar boot

geleiden  
geluiden  
storm uit  
het zuiden

banen  
organen  
wilde  
orkanen

au moment

die in mijn kuren bloeit  
krater die vuren gloeit

die eruptief verlangt  
en straks mijn lava vangt

bloeiende lijfsvulkaan  
laat mij nog eenmaal gaan

schuttingwoord

naald en  
draad

eeuwig  
zelfde  
daad

altijd  
ander  
spel

zie  
niet  
om  
en  
doe    het  
wel

omne animal

*genesis 2 : 24*

hoe lang  
aan jou verloren  
zou ik  
ons kosmisch  
één-zijn  
ook weer  
in je boren

bepeins ik  
ingeschrompeld  
als vermoeide lijven  
alleen maar  
twee uit  
vlees gevormde  
dieren blijven

e

buitenspel

onan

*genesis 38 : 9*

de ander  
naakt tot  
partner  
wrijven

weerloos  
spel zijn  
met twee  
lijven

die straks  
ontgoocheld  
toch één  
ik-beeld  
blijven

waarvan  
de fantasieën  
in het vocht  
verstijven

pollutie

streel zonder schroom  
de knapen tot  
hun voorjaarsnacht

jij zachte droom  
met room van  
teelt bevracht

exhibitionist

de ramen open  
laat  
hij alles  
zien aan  
allen

bezopen  
waant hij  
zich een  
engel uit  
gods schoot  
gevalen

wijst hij de  
wereld zonder  
schroom:  
dit zijn  
twee appels  
en dit  
is mijn boom

niet lang daarna  
gearresteerd  
wordt hij  
als adam  
uit zijn paradijs  
geweerd

model

een naakt  
schilderde  
een schilder

en greep  
zijn kwast  
veel wilder  
vast

dan hij  
haar kleren  
op de tast

alternatief

tanden op  
monden

handen op  
kelen

kussen of  
wonden

wurgen of  
strelen

sumpathe

zacht strelen  
over de heg  
van een  
oudere vrouw

die zelf  
onwennig streelt  
met vele  
jaren trouw

weduwe

zerken leggen bloemen  
op een schoorsteen

een vrouw  
kleedt zich uit  
voor de spiegel

het lijk heeft honger

## afwijking

uit haar blanke kleding  
die eerste nacht  
tilde hij een ander  
dan hij had verwacht

sinds zag zij haar kleren  
niet haar naakt  
door zijn blikken  
bewaakt

door verdriet en waanzin  
verscheurd heeft zij  
haar huid  
met kleren gekleurd

walletjes

zoals op stempels  
koperen matrijzen

wachten de hoeren  
kopers op hun vaalt

zoek een verlosser  
nimmer in paleizen

hier wordt het kruis  
met munt betaald

hetairen

bij het vallen  
van de nacht  
spreiden zij  
hun blanke vacht

vrouwen die  
ons laten spitten  
rode kersen  
witte pitten

rijpe oogst  
in schuine schuur  
poëzie van  
lichtblauw vuur

lesbos

*(schilderij)*

de heuvels bewonderen  
en het dal  
daartussen

elkander op  
de tere toppen  
kussen

zacht en hevig  
als de zee  
de zon

bloedrood  
strelend  
bron aan bron

hevig en zacht  
als de zon  
de zee

naakte godinnen  
aan het  
dejeuner

travestie

poëtisch ontroerd  
toen ik verzen betastte  
en vrouwen in  
kleren van mannen  
verraste

geregistreerd  
tot in mijn vingertoppen:  
kloppend geluid  
van meisjesknoppen

zoeter dan wijn

want zoeter smaken  
je zoenen dan wijn

*hooglied 1 : 2*

## hooglied

woord uit dit lied  
hier ligt mijn sleutelbloem  
open de uren  
die de dag beginnen

speels werpt de klok  
haar zingend carillon  
tegen de dageraad  
van het beminnen

mijn lief is schoon  
en rank van lijf  
nog houdt de sluimer  
driften binnen

nu klopt mijn klepel  
aan haar hart  
ontdekt mijn hand  
haar blanke tinnen

zoeter dan wijn

*hooglied 1 : 2*

ik drink je lijnen  
en je kleuren

ik proef je wijnen  
en je geuren

en als ik dan  
stomdronken ben

besproeit mijn inkt  
met volle pen

langs heuvelen  
en lommerdal

je glinsterende  
bergkristal

stamboom

*hooglied 2 : 3*

appelboom jij lieve zoon  
met wie ik tezamen woon

jij de boom en ik de grond  
die de stam streelt met haar mond

die de takken van je schaûw  
wrijft tot druppels vruchtbaar dauw

hoofs

*hooglied 2 : 4*

ik uw vorst  
heb hevig dorst

naar vochtige fusten  
smachten mijn lusten

bloedvaten wijn  
wilt gij mijn kelder zijn

"tweelingen"

*hooglied 4 : 5*

hij jaagt op borsten  
als twee herten  
haar kleren in  
naar ongeziene verten

met ogen  
meute van twee honden  
die doodvermoeid  
hun buit niet eerder vonden

dan in de late droom  
onder zijn lege boom

gesloten hof

*hooglied 4 : 12*

haar hand beweegt  
tot in dit uur  
de spijker glashard  
in haar muur

mengsel van pijn  
en een gekreukte jurk  
zeer oude wijn  
die ik ontkurk

wij hebben een kleine zuster /  
die nog geen borsten heeft

*hooglied 8 : 8*

twee spruiten  
knoppen naar buiten

zij staan in bloei  
die beide knoppen

en wachten groei  
van regendroppen

in schorten van vijgen

zondeval

met blozende blikken  
op gordels en fortén  
naaien zij strikken

in schorten van vijgen  
schorten de woorden  
onder het hijgen

vrouw van potifar

*genesis 39 : 7-9*

lig bij mij  
zegt vers zeven

haar geilheid  
doet me beven

ik zou ondanks  
vers negen

ik had bij  
haar gelegen

rachab

*josua 2*

de dromen drijven  
door de straten

god veegt de slaap  
van mensen schoon

aan zachte touwen  
laten naakte vrouwen

hun vreemde mannen uit  
langs muren van vertrouwen

en vragen vóór de ochtend  
om hun loon

gij hoeren uit  
de statenbijbeltekst

die door mijn hete  
jongensdromen hekst

bathseba

*II samuel 11 : 2*

tegen de avondtijd  
een vrouw die zich ontkleedt

met volle borst  
en heupen breed

die onbewust  
van davids ogen

zich wast en droogt  
tot in haar diepste bogen

model voor rembrandt  
en de dichterkeur:

oerbijbels naakt  
met koninklijk voyeur

op het cheider (1922)

*ruth 3 : 8*

de onrust van  
een mannenbed  
stond in de klas  
als graan te rijpen

te middernacht  
in volle gloed  
brons nog de bijbel  
door mijn bloed

cheider = jodenschool

blaue blume

*psalm 126 : 5-6*

zaad zaaien  
vol vreugd

schoven aaien  
vol geneugt

of andersom  
jij blonde blom

die onvermoeid  
en doorgestoeid

als korenbloem  
bent opgebloeid

gesloten meisje  
cyclus

bloeiende roos  
vochtige stengel  
schot in de roos  
bloedende engel

ständchen

gesloten meisje / bloemen in je schoot  
ik pluk ze / als het duister wenkt

je lichaam bloost / je wangen worden rood  
zoals mijn lied / in fantasie bedenkt

maar jij gesloten / hoedt je schoot  
met bloemen / om je lichaam bloot

en proeft dit lied / dat in de verte wenkt  
nu ik aan herfst / en jij aan lente denkt

spelevaren

zij is niet hip  
maar echt en simpel  
een varend schip  
met trotse wimpel

onder zijn koers  
voelt hij haar ruim  
zij om zijn roer  
het witte schuim

proef

open gewaad  
gesloten boek  
er loert verraad  
in deze hoek

zij buigt haar schoon  
tot in zijn oor  
de klas gewoon  
gaat rustig door

nu prikt zijn blik  
haar tot zijn wijf  
en huivert schrik  
door heel haar lijf

kleurt zij en riekt  
alsof hij zoende  
en hoort: wie spiekt  
krijgt onvoldoende

amore geometrico

gelijkbenig in haar minirok  
een driehoek achter op de scooter

roept zij in mij  
veel zoeter vraagstuk wakker

een loodlijn van mijn basis  
naar haar vrouwenakker

schoolbal

zij danst behekst  
alsof ze hol is

ik voel haar vliegen  
op mijn bezemsteel

terwijl ik aan de kant sta  
met een kater

laat ik haar wegen  
in de waag van oudewater

dessert

het zwarte truitje  
zit haar strak

wanneer peins ik  
trekt zij dit uit

mijn fruitmes snijdt  
uit wilde tak

alvast een  
priapeeënfluit

## bruiloft

toen ik eens  
naast haar stond  
was zij  
in het wit gekleed

ik dacht  
jij bent de bruid  
gek dat je  
dat niet weet

zo speelde ik  
mijn schimmen  
tot werkelijkheid  
uit stof

dat uren  
gingen dimmen  
het daglicht  
deed alsof

tu flos

als afgesneden bloemen  
de meisjes uit mijn klas

één neem ik mee naar huis toe  
en zet haar in een glas

met groene zachte blaren  
blijft zij voor mij gekleed

en voordat ik ga slapen  
voordat ik het vergeet

schenk ik omhuld door nevels  
in geheimzinnig waas

schenk ik gelukbeneveld  
mijn vocht in smalle vaas

weerbericht

stormenderhand  
heb ik je genomen  
het begon te regenen  
in mijn dromen

autobiografie

zaad was ik  
witte druppels

wanneer en waar  
lag ik in kiem

te groeien naar  
dit schamel leven

tot eigen zaad  
onder de riem

in warme druppels  
uitgespoten

tot nieuwe kiem

# inhoud

## voorspel

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| voorpostengevecht           | 11 |
| sponsa immaculata           | 12 |
| tepels strelen/witte lakens | 13 |
| dansen                      | 14 |
| raadsel                     | 15 |
| borrelen                    | 16 |
| punt                        | 17 |

## spel

|                   |    |
|-------------------|----|
| klinkdicht        | 21 |
| ius primae noctis | 22 |
| vacchinaal        | 23 |
| schandinavels     | 24 |
| agur              | 25 |
| los               | 26 |
| au moment         | 27 |
| schuttingwoord    | 28 |
| omne animal       | 29 |

## buitenspel

|               |    |
|---------------|----|
| onan          | 33 |
| pollutie      | 34 |
| exhibitionist | 35 |
| model         | 36 |
| alternatief   | 37 |
| sumpathè      | 38 |

|               |    |
|---------------|----|
| weduwe        | 39 |
| afwijking     | 40 |
| walletjes     | 41 |
| hetairen      | 42 |
| lesbos        | 43 |
| travestie     | 44 |
| geregistreerd | 45 |

#### zoeter dan wijn

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| hooglied                                                    | 49 |
| zoeter dan wijn                                             | 50 |
| stamboom                                                    | 51 |
| hoofs                                                       | 52 |
| 'tweelingen'                                                | 53 |
| gesloten hof                                                | 54 |
| wij hebben een kleine zuster/<br>die nog geen borsten heeft | 55 |

#### in schorten van vijgen

|                       |    |
|-----------------------|----|
| zondeval              | 59 |
| vrouw van potifar     | 60 |
| rachab                | 61 |
| bathseba              | 62 |
| op het cheider (1922) | 63 |
| blaue blume           | 64 |

gesloten meisje  
cyclus

|                  |    |
|------------------|----|
| ständchen        | 67 |
| spelevaren       | 68 |
| proef            | 69 |
| amore geometrico | 70 |
| schoolbal        | 71 |
| dessert          | 72 |
| bruiloft         | 73 |
| tu flos          | 74 |
| weerbericht      | 75 |
| autobiografie    | 76 |